

Conocer a nuestros asociados

Artebi: centro de enseñanza puntero en música y artes escénicas



Con más de tres años de actividad en su actual ubicación -en la esquina entre las calles Jon Arrospide e Iruña- y cerca de 600 alumnos, Artebi-Escuela de Música, Artes Escénicas y Visuales de Bilbao, se destaca como uno de los centros de enseñanza de más prestigio en este sector a nivel nacional. Este Centro, subvencionado por el Gobierno Vasco, cuenta con 50 profesores, todos ellos titulados y profesionales en sus áreas de actuación.

La historia y el prestigio que este centro se ha ido ganando se remonta, de hecho, a mucho antes. Artebi es una prolongación del ya desaparecido Centro Juan Antxieta, ubicado durante 7 años en el edificio Ugasko, cercano a la actual rotonda de acceso al Puente de Deusto.

Lo que en el verano de 2001 fue una ilusionante iniciativa de los profesores que impartían clases en aquel centro ha pasado, a día de hoy, a ser un proyecto ya asentado. "El primer año en nuestras nuevas instalaciones tuvimos 240 alumnos. La confianza de muchos padres en los inicios fue importantísima para que Artebi, como centro de enseñanza, arrancara con buen pie. A día de hoy, contamos con cerca de 600, es decir, hemos duplicado el número de gente que acude a nuestras clases", nos explica Algis Arlauskas, coordinador del Área de Teatro y Audiovisuales del centro.

El grupo de alumnos es heterogéneo y una de las principales fuentes de riqueza del centro. Si bien la mayoría son jóvenes o adolescentes, también encontramos niños, algunos incluso de dos y tres años que participan en talleres de iniciación musical con carácter formativo y lúdico, hasta personas ya jubiladas. "Los profesores tienen que



impartir clases con grupos muy diferentes unos de otros, algo muy positivo. En Artebi apostamos no tanto por la cantidad como sí por la calidad. Tratamos que los grupos que se van formando no sean excesivos en cuanto a número de gente para que el proceso de aprendizaje sea mejor".

Los tres pilares del centro son la música, el teatro y

la danza. Junto a ellos, va ganando fuerza el área audiovisual (video digital, edición por ordenador, etc), cada vez con mayor demanda. De hecho, algunos cortometrajes elaborados por alumnos del centro han sido galardonados en festivales de cine.

Formación interdisciplinar

Con todo, desde Artebi se trabaja para distinguirse como un centro "con personalidad propia" en el que prime el carácter multi e interdisciplinar de la enseñanza artística. Las materias que se imparten son diversas y aptas para todos los gustos: música, arte dramático, canto, danza, magia o talleres de guión audiovisual son unos pocos ejemplos. Esta variedad de cursos es posible gracias a la plantilla de 50 profesores que trabajan en Artebi: "nuestro equipo pedagógico es lo que nos destaca respecto a otros centros. Todos los profesores de Artebi son titulados y profesionales de gran experiencia".

Junto con la enseñanza reglada -música y teatro son las que cuentan con más matriculados- también encontramos alumnos que acuden al centro para perfeccionar el dominio de un instrumento. En danza, asimismo, tienen gran éxito de participación las clases a nivel de ocio: hip-hop, danza jazz, del vientre...

Un año lleno de novedades



Artebi es un centro en expansión. En paralelo al aumento del número de alumnos que acuden al centro, se amplía la gama de cursos que se imparten en sus aulas.

Este año se ha iniciado una escuela de magia para niños, a partir de los nueve años. A través de estos cursos, pioneros en Bizkaia, "los niños desarrollan muchas de sus facultades y mejoran su capacidad de comunicación con los demás", como señala el coordinador del curso Algis Arlauskas.

Otra de las novedades de este año ha sido la puesta en marcha, los sábados, de un taller de teatro para niños en euskera, "una línea por la



que el centro tiene mucho interés en continuar, siempre en sintonía con la demanda".

La mayor importancia que presentan cada día las artes audiovisuales ha significado, también en 2004, la organización de cursos de vídeo digital y edición por ordenador. Como señala Arlauskas, "se trata de una experiencia única ya que los jóvenes, dentro del mismo centro, disponen de músicos y actores para dar forma a su proyecto de cortometraje".

Asimismo, a lo largo del año se han vuelto a instaurar los cursos de postgrado impulsados desde el centro: "están enfocados para gente con estudios relacionados con las artes que quieren profundizar sobre algún campo determinado".